

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников

наименование республиканского органа охраны памятников
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Петровский домикII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Кон. XVII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Вологда

— АССР, край, область, район, автономная обл.,

Советский просп. д. 47

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3

Фото фрагментов— 1

Генплан—

Обмеры: план— 1

фасад—

разрез—

Схематический план
охранной зоны—

225

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Постройка дома относится к концу XVII века. Дом этот принадлежал голландскому купцу И. Гоутману, который вел широкую торговлю аптекарскими товарами во многих русских городах. В нем не раз останавливался Петр I во время своих посещений Вологды с 1692 по 1724 г.г.

В 1872 г. в связи с 200-летием со дня рождения Петра I дом, переименованный уже ряд владельцев и используемый под склад льна, был приобретен в собственность городом. В 1885 г. в нем был открыт мемориальный музей.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Внешний облик памятника несколько изменен в результате неумелой реставрации на рубеже XIX-XX вв. Это касается деталей фасадов /наличники окон, входной портал, карниз/ и новой крыши с фигурными трубами.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

На рубеже XIX-XX вв. проведена реставрация фасадов и восстановлен интерьер дома.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Петровский домик стоит на высоком берегу реки Вологды, рядом с пристанью в юго-восточной части города. Это — небольшое по объему /основные габариты 11х14м/ одноэтажное каменное здание, покрытое четырехскатной железной кровлей "в пашку".

Фасады дома покрыты известковой обмазкой и побелены. Окна обрамлены фронточными наличниками. Над входом помещается древняя доска с изображением герба Вологды, букв "Н.Р.С." /"Голландские Республиканские Штаты"/ и датой "1704г.", свидетельствующая о том, что Гоутман являлся официальным представителем Голландии.

Интерьер дома во многом сохранил характер жилого помещения ХУП века. Он состоит из большой бесстолпной палаты, перекрытой сомкнутым сводом с железными связями, и примыкающего к ней небольшого сводчатого помещения, где находились сени.

Палату украшают великолепные печи, прямоугольные зеркала которых покрыты плихромными и рельефными изразцами.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Помимо мемориального значения памятник представляет исключительную ценность как редкий сохранившийся до наших дней образец жилья ХУП века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Лукомский Г.К. Вологда в ее старине. СПб., 1914.

Фехнер М.В. Вологда. М., 1958.

Бочаров Г., Выголов В. Вологда. Кириллов. Ферапонтов. М., 1966.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Нет

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Филиал Вологодского областного краеведческого музея.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель арх. Ширшова С. Г.
ф., и., о., должность или профессия

подпись

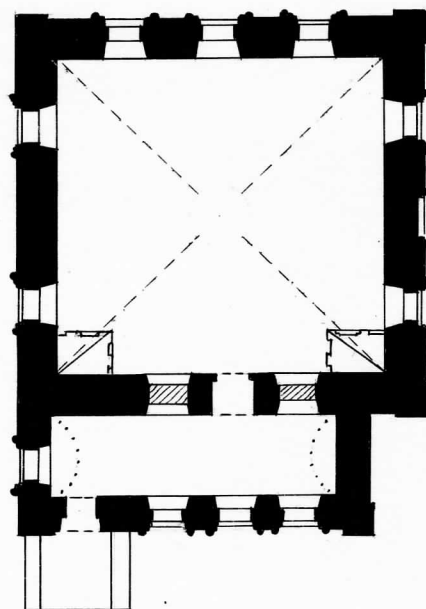
Инспектор по охране памятников _____

подпись

Областная типография, г. Вологда, ул. Калинина, 3. Зак. 3435

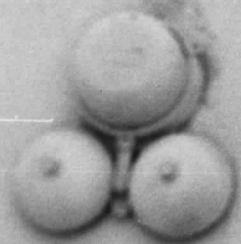


г. ВОЛОГДА
Советский просп. № 47
Дом Петра I - кон. XVIII в.



0 10 м

Кодисова Э.М.
1976 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИИ
Правительственный
ПЕТРОВСКИЙ ДОМИК
XVIII
Охраняется государством

г. Вологда
Советский пр-т № 47
Дом Петра I - XVIII в.
Юго-западн. фасад. Деталь.

рисунок Козюкова Л. И.
март 1976 г.



г. Вологда
Советским ар-т н 47
Дач Петра I - XVIII в.
Св.-западн. фасад

гос. музей И. И.
ноябрь 1976 г.



г. Вологда

Советский ур-т № 47

Дом № 100 [- XVII в.

Кро-вооном град

г. Вологда 1976 г.



г. Вологда
Советский пр-т № 47
Дом Петра I - XVIII в.
Юго-западн. фасад

перо Косицовой З.М.
ноябрь 1976г.